

ÉPREUVE D'ARRANGEMENT

28 MAI 2005

Vous arrangerez un de ces deux thèmes pour la formation suivante :

- trompette
- saxophone alto
- cor
- trombone
- clarinette basse
- piano
- contrebasse
- batterie

Up & Jumped Spring (F. Hubbard)
ou
Windows (C. Coréa)

Votre arrangement devra comporter une introduction, un thème, et une coda.

L'ensemble complet devra figurer au moins sur un passage de l'arrangement.

Vous ferez une transposition de 4 mesures de ce passage.

Bon courage à tous

Vous rendrez un score en UT, à l'encre

NOM:

Prénom:

TITRE:

PAGE: /

Handwritten notes area consisting of multiple horizontal lines for writing.